

Regulamin konkursu fotograficznego

„Warszawa. Naturalnie.

Konkurs Muzeum Historii Naturalnej PAN”

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin („Regulamin”) określa zasady konkursu fotograficznego pod nazwą „Warszawa. Naturalnie. Konkurs Muzeum Historii Naturalnej PAN” („Konkurs”).
2. Organizatorem Konkursu jest **Polska Akademia Nauk** z siedzibą w Warszawie pod adresem Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa, REGON: 000325713, NIP: 525 15 75 083, zwany/a dalej „Organizatorem”.
3. Konkurs jest organizowany na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej za pośrednictwem strony konkursmhn.pan.pl („Strona Konkursu”).
4. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
5. Konkurs rozpoczyna się 23 września 2026 r. o godz. 00:01 i trwa do 21 marca 2027 r. do godz. 23:59 czasu obowiązującego w Polsce. O terminie decyduje prawidłowe doręczenie kompletnego zgłoszenia Organizatorowi, z uwzględnieniem sposobu składania dokumentów określonego w § 5 ust. 3.
6. Regulamin jest dostępny nieodpłatnie na Stronie Konkursu: **www.konkursmhn.pan.pl** w sposób umożliwiający jego pobranie, utrwalenie i wydrukowanie.
7. Konkurs nie jest grą losową, loterią promocyjną ani zakładem wzajemnym. O wynikach decyduje ocena Jury.

§ 2. Cele Konkursu

1. Konkurs stanowi jeden z pierwszych etapów budowania społeczności skupionej wokół przyszłego Muzeum Historii Naturalnej PAN („MHN PAN”).
2. Celem Konkursu jest w szczególności:
 - angażowanie uczestników Konkursu w obserwowanie i dokumentowanie przyrody Warszawy;
 - rozwijanie wiedzy przyrodniczej, w szczególności o gatunkach, siedliskach, zjawiskach sezonowych, zmianach klimatu i gatunkach inwazyjnych;
 - popularyzacja georóżnorodności oraz historii Ziemi zapisanej w skałach, minerałach i skamieniałościach obecnych w przestrzeni Warszawy;
 - inicjacja Cyfrowego Archiwum Przyrody Warszawy („CAPW”) jako uporządkowanej bazy fotografii i metadanych;
 - wspólne tworzenie zasobów przyszłego MHN PAN, w tym materiałów dokumentacyjnych mogących zostać wykorzystanych przy tworzeniu przyszłych wystaw i programów MHN PAN;
 - promowanie etycznej i odpowiedzialnej fotografii przyrodniczej.

§ 3. Warunki uczestnictwa w konkursie i klasyfikacje

1. Uczestnikiem Konkursu może być osoba fizyczna posiadająca pełnię praw do zgłaszanej fotografii („Uczestnik”), spełniająca warunki jednej z poniższych klasyfikacji:
 - uczniowie szkół podstawowych – osoby będące uczniami szkoły podstawowej w dniu wysłania zgłoszenia;
 - uczniowie szkół ponadpodstawowych – osoby będące uczniami liceum, technikum, branżowej szkoły I lub II stopnia albo innej szkoły ponadpodstawowej w dniu wysłania zgłoszenia;
 - fotografowie amatorzy – osoby, które nie spełniają warunków klasyfikacji szkolnych i dla których fotografia nie stanowi głównego, regularnego źródła przychodów ani przedmiotu prowadzonej działalności zawodowej;
 - fotografowie profesjonaliści – osoby, które zawodowo wykonują fotografie, prowadzą działalność fotograficzną, pozostają zatrudnione jako fotografowie lub regularnie uzyskują przychody z odpłatnych zleceń fotograficznych.
2. Każdy Uczestnik wybiera jedną klasyfikację. Organizator może zażądać dokumentu lub oświadczenia potwierdzającego spełnienie jej warunków. W razie wątpliwości o przypisaniu rozstrzyga Organizator po umożliwieniu Uczestnikowi złożenia wyjaśnień.
3. Osoba małoletnia może uczestniczyć w Konkursie wyłącznie za zgodą przedstawiciela ustawowego. Zgodę składa się według wzoru stanowiącego Załącznik nr 3.
4. Pracownicy Organizatora bezpośrednio zaangażowani w przygotowanie Konkursu oraz ich małżonkowie, wstępni, zstępni i rodzeństwo, a także członkowie Jury, nie mogą brać udziału w Konkursie. Na etapie weryfikacji zgłoszeń Organizator podejmuje działania mające na celu identyfikację okoliczności mogących powodować konflikt interesów lub wątpliwości co do bezstronności członka Jury. W przypadku powzięcia przez członka Jury informacji pozwalających na identyfikację autora ocenianej Pracy lub wystąpienia innych okoliczności mogących budzić wątpliwości co do jego bezstronności, członek Jury zobowiązany jest niezwłocznie poinformować o tym Organizatora. O wyłączeniu członka Jury z oceny danej Pracy decyduje Organizator.
5. Szkoła, nauczyciel lub opiekun może wspierać Uczestnika organizacyjnie, lecz autorem fotografii i Uczestnikiem pozostaje zawsze osoba fizyczna wskazana w zgłoszeniu.

§ 4. Temat Konkursu

1. Konkurs ma jedną wspólną kategorię tematyczną: „Warszawa. Naturalnie”. Klasyfikacje wskazane w § 3 nie stanowią odrębnych kategorii tematycznych.
2. Prace mogą przedstawiać w szczególności dzikie zwierzęta, rośliny, grzyby i mikroświaty; Wisłę i inne środowiska wodne; przyrodę parków, lasów miejskich, osiedli, torowisk, cmentarzy i terenów przemysłowych; relacje człowieka z przyrodą; zjawiska sezonowe; zmiany zachodzące

w środowisku; monitoring gatunków oraz gatunki inwazyjne; elementy przyrody nieożywionej, w tym skały, minerały, głązy narzutowe, odsłonięcia geologiczne, skamieniałości oraz kamień budowlany dokumentujący historię geologiczną Ziemi.

3. Fotografia musi zostać wykonana w granicach administracyjnych m.st. Warszawy, nie wcześniej niż 1 stycznia 2023 r. i nie później niż 21 marca 2027 r.

§ 5. Zgłoszenie

1. Uczestnik może zgłosić do Konkursu maksymalnie 5 fotografii. Każda fotografia stanowi odrębną pracę konkursową („Praca”) i powinna zostać przesłana w osobnej wiadomości e-mail na adres: konkursmhn@pan.pl.
2. Tytuł wiadomości e-mail powinien zawierać oznaczenie: Konkurs MHN PAN, imię i nazwisko Uczestnika oraz numer Pracy, np. „**Konkurs MHN PAN Jan Kowalski Praca 1**”. Numer Pracy oznacza numer kolejnego zgłoszenia fotografii danego Uczestnika. Pierwsza zgłoszona fotografia otrzymuje numer Praca 1, kolejna Praca 2, następnie Praca 3, Praca 4 i Praca 5.
3. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest przesłanie fotografii oraz wymaganych dokumentów na adres e-mail: konkursmhn@pan.pl, tj.:
 - formularza zgłoszeniowego;
 - oświadczenia i zgody Uczestnika Konkursu, stanowiących Załącznik nr 2 do Regulaminu;
 - w przypadku Uczestnika będącego osobą małoletnią – zgody jego rodzica lub opiekuna prawnego na udział w Konkursie, stanowiącej Załącznik nr 3 do Regulaminu.

Wskazane dokumenty powinny zostać opatrzone podpisem zaufanym albo kwalifikowanym podpisem elektronicznym.

4. Wymagane dokumenty należy pobrać ze Strony Konkursu: **www.konkursmhn.pan.pl**
5. Rekomendowane parametry pliku zgłoszeniowego: JPG, waga maksymalnie 10 MB. Organizator może opublikować szczegółową instrukcję techniczną niesprzeczną z Regulaminem.
6. Nazwa pliku powinna być zgodna z następującym wzorem: Nazwisko_Imię_NumerPracy.*, np.: **Kowalski_Jan_3.jpg**
7. Prace fotograficzne niespełniające kryteriów formalnych nie zostaną poddane ocenie Jury w zakresie kryteriów wykonania i nie będą brały udziału w wyłonieniu Laureatów Konkursu.
8. Na decyzje Organizatora o odrzuceniu pracy konkursowej podjęte na podstawie Regulaminu nie przysługuje odwołanie.

§ 6. Wymagania dotyczące Prac

1. Praca musi być wykonana samodzielnie przez Uczestnika i nie może naruszać prawa, praw autorskich, dóbr osobistych, prawa do wizerunku, prywatności ani innych praw osób trzecich. Prace anonimowe nie będą brały udziału w Konkursie.
2. Dopuszczalne są standardowe korekty fotograficzne, w szczególności korekta ekspozycji, balansu bieli, kontrastu i barwy, kadrowanie, wyostrażanie oraz usuwanie zabrudzeń matrycy, o ile nie zmieniają dokumentalnego znaczenia sceny.
3. Niedopuszczalne są w szczególności:
 - dodawanie, usuwanie, przesuwanie lub powielanie istotnych elementów sceny;
 - fotomontaż, łączenie różnych scen lub wielokrotnej ekspozycji w sposób przedstawiający zdarzenie, które nie miało miejsca;
 - obrazy w całości lub częściowo wygenerowane albo uzupełnione za pomocą generatywnej sztucznej inteligencji;
 - zgłaszanie fotografii cudzej lub wykonanej przez inną osobę, także po jej obróbce;
 - umieszczanie na pliku podpisu, znaku wodnego, ramki lub logotypu.
4. Na żądanie Organizatora Uczestnik dostarczy w terminie 5 dni roboczych plik źródłowy RAW, oryginalny plik z urządzenia lub serię ujęć oraz wyjaśnienia dotyczące powstania i obróbki Pracy. Brak materiału nie prowadzi automatycznie do wykluczenia, jeżeli urządzenie nie zapisuje RAW, lecz Uczestnik powinien wiarygodnie wykazać autentyczność Pracy.
5. Praca zawierająca rozpoznawalny wizerunek osoby może zostać zgłoszona wyłącznie, gdy Uczestnik ma podstawę prawną do jego utrwalenia i rozpowszechniania w zakresie wynikającym z Regulaminu. Organizator może zażądać pisemnej zgody osoby przedstawionej lub jej przedstawiciela ustawowego.
6. Ze względu na ochronę dzieci Organizator może odmówić publikacji Pracy zawierającej rozpoznawalny wizerunek małoletniego, nawet jeżeli przedstawiono zgodę, jeżeli publikacja mogłaby naruszać dobro, prywatność lub bezpieczeństwo dziecka.

§ 7. Etyka fotografii przyrodniczej

1. Dobro fotografowanych organizmów i siedlisk ma pierwszeństwo przed wykonaniem fotografii.
2. Zabronione jest w szczególności płoszenie, chwytanie, przenoszenie lub ustawianie dzikich zwierząt; niszczenie siedlisk; manipulowanie gniazdami; niebezpieczne wabienie; naruszanie zakazów obowiązujących na terenach chronionych; przedstawianie inscenizacji jako sytuacji naturalnej oraz ujawnianie lokalizacji zagrożającej gatunkowi.

3. Uczestnik ma obowiązek ujawnić w opisie istotne okoliczności wykonania Pracy, w tym kontrolowane warunki, fotografowanie zwierzęcia pozostającego pod opieką człowieka, zastosowanie nęcenia zgodnego z prawem albo wykonanie zdjęcia podczas działań badawczych.
4. Naruszenie zasad etycznych może skutkować odrzuceniem Pracy, odebraniem nagrody i usunięciem Pracy z publikacji Organizatora.

§ 8. Ocena i Jury

1. Organizator dokonuje weryfikacji formalnej i technicznej zgłoszeń, a następnie może przeprowadzić preselekcję ekspercką.
2. O wyłonieniu zwycięzców Konkursu decyduje powołane w tym celu przez Organizatora Jury (zwane dalej: „Jury”). Jego skład zostanie ogłoszony na Stronie Konkursu przed zakończeniem naboru.
3. Prace dopuszczone do oceny Jury są prezentowane jurorom anonimowo, w zakresie możliwym organizacyjnie.
4. Jury ocenia Prace w ramach następujących kryteriów, przyznając za każde kryterium od 0 do 9 punktów. Ocena każdego kryterium jest następnie uwzględniana w wyniku końcowym zgodnie z przypisaną mu wagą:
 - wartość fotograficzna – kompozycja, światło, moment, jakość i świadome użycie środków obrazu – **waga: 30%**;
 - wartość przyrodnicza i dokumentacyjna – znaczenie obserwacji, rzetelność opisu – **waga: 25%**;
 - oryginalność spojrzenia i siła opowieści – **waga: 20%**;
 - zgodność z tematem Konkursu – **waga: 15%**;
 - wiarygodność przedstawionej sytuacji oraz opisu fotografii – **waga: 10%**.
5. Jury przyznaje I, II i III miejsce w każdej z czterech klasyfikacji Uczestników: uczniowie szkół podstawowych, uczniowie szkół ponadpodstawowych, fotografowie amatorzy i fotografowie profesjonalni.
6. Jury może nie przyznać miejsca w danej klasyfikacji, jeżeli żadna Praca nie spełnia minimalnego poziomu jakości lub wymogów Regulaminu. Jury nie może przenieść nieprzyznanej nagrody do innej klasyfikacji bez uprzedniej zmiany Regulaminu dokonanej zgodnie z § 16.
7. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie, z wyjątkiem przypadków naruszenia niniejszego Regulaminu.

§ 9. Nagrody

1. Łączna pula nagród w Konkursie wynosi 30 000 zł brutto i zostanie przyznana w formie dwunastu eKart podarunkowych do sieci Empik. Nagrody zostaną przyznane w czterech kategoriach konkursowych: szkoły podstawowe, szkoły ponadpodstawowe, amatorzy oraz profesjonaliści.

W każdej kategorii przewidziano nagrody za zajęcie I, II i III miejsca według poniższego zestawienia:

KLASYFIKACJA	I MIEJSCE	II MIEJSCE	III MIEJSCE	RAZEM
uczniowie szkół podstawowych	3000 zł	2500 zł	2000 zł	7500 zł
uczniowie szkół ponadpodstawowych	3000 zł	2500 zł	2000 zł	7500 zł
fotografowie amatorzy	3000 zł	2500 zł	2000 zł	7500 zł
fotografowie profesjonalni	3000 zł	2500 zł	2000 zł	7500 zł
ŁĄCZNIE	12000 zł	10000 zł	8000 zł	30 000 zł

- Nagroda zostanie przekazana Laureatowi w formie eKarty podarunkowej do sieci Empik, w terminie 30 dni od przekazania przez laureata kompletnych danych niezbędnych do jej wydania. W przypadku Laureata będącego osobą małoletnią eKarta zostanie przekazana zgodnie z dyspozycją jego przedstawiciela ustawowego oraz obowiązującymi przepisami prawa.
- W przypadku, gdy przyznanie nagrody powoduje powstanie obowiązku podatkowego po stronie Laureata, Organizator pokrywa z własnych środków należny podatek dochodowy od nagrody oraz wykonuje obowiązki płatnika wynikające z obowiązujących przepisów prawa.
- W razie braku kontaktu z Laureatem przez 14 dni od drugiego wezwania albo odmowy przekazania danych niezbędnych do wydania nagrody Organizator może uznać, że Laureat zrezygnował z nagrody, po uprzednim poinformowaniu go o skutkach.
- Finałiści mogą otrzymać świadczenia niematerialne, w szczególności udział w wystawie, publikacji, CAPW, wydarzeniu finałowym lub działaniach edukacyjnych MHN PAN. Nie zastępują one nagród finansowych.
- Wyniki zostaną ogłoszone **30 kwietnia 2027** roku na Stronie Konkursu: **konkursmhn.pan.pl**.
- Prace Laureatów mogą zostać zaprezentowane na wystawie organizowanej w Muzeum Ziemi PAN w 2027 roku. O terminie i szczegółach wystawy Laureaci zostaną poinformowani przez Organizatora.

§ 10. Prawa autorskie i licencja

- Uczestnik zachowuje autorskie prawa osobiste i majątkowe do Pracy.
- Z chwilą prawidłowego zgłoszenia Pracy Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej, nie ograniczonej czasowo licencji, bez ograniczeń terytorialnych, z prawem udzielania sublicencji podmiotom realizującym zadania Organizatora wyłącznie w celach wskazanych poniżej, na korzystanie z Pracy na następujących polach eksploatacji:

- utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką, w tym drukarską, reprograficzną, cyfrową i zapisu w pamięci urządzeń;
 - wprowadzanie do pamięci komputerów, serwerów, baz danych, systemów archiwalnych i CAPW;
 - publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności na stronach internetowych, w mediach społecznościowych i aplikacjach;
 - wykorzystanie w przyszłych wystawach i programach MHN PAN, w tym wystawach czasowych, katalogach, publikacjach, materiałach edukacyjnych, naukowych, prasowych, promocyjnych i sprawozdawczych związanych z Konkursem, CAPW lub działalnością MHN PAN;
 - wprowadzanie do obrotu egzemplarzy publikacji i materiałów związanych z powyższymi celami, w tym nieodpłatne rozpowszechnianie.
3. Licencja obejmuje korzystanie z tytułu, opisu i metadanych Pracy w zakresie niezbędnym do realizacji Konkursu, badań, edukacji, wystaw i CAPW.
 4. Organizator może dokonywać wyłącznie zmian technicznych i redakcyjnych koniecznych do prezentacji, w szczególności skalowania, kadrowania do formatów promocyjnych, korekty pliku, opatrywania podpisem, tłumaczenia opisu i zestawiania z innymi utworami, z poszanowaniem integralności Pracy. Istotna ingerencja w sens Pracy wymaga odrębnej zgody autora.
 5. Organizator oznaczy Pracę imieniem i nazwiskiem lub wskazanym pseudonimem autora, chyba że autor zażąda publikacji anonimowej, a charakter wykorzystania na to pozwala.
 6. Komercyjne wykorzystanie Pracy niezwiązane bezpośrednio z Konkursem, CAPW, wystawami, działalnością edukacyjną, naukową lub promocyjną MHN PAN wymaga odrębnej umowy z autorem.
 7. Uczestnik lub Organizator mogą wypowiedzieć licencję po upływie 5 lat, z zachowaniem 6-miesięcznego okresu wypowiedzenia. Wypowiedzenie powinno być dokonane w formie pisemnej i wysłane drugiej stronie przesyłką poleconą, za potwierdzeniem odbioru. Po upływie okresu licencji Organizator może nadal przechowywać zgłoszenie i dokumentację w zakresie wymaganym prawem, obroną roszczeń lub archiwizacją w interesie publicznym, jeżeli istnieje odpowiednia podstawa prawna.

§ 11. CAPW

1. Prace finalistów, a za dodatkową zgodą lub na podstawie zakresu licencji wskazanego w § 10 także inne wybrane Prace, mogą zostać włączone do CAPW.
2. CAPW ma być bazą umożliwiającą wyszukiwanie i analizę fotografii według m.in. miejsca, daty, gatunku, siedliska, sezonu i zmian w czasie, a nie wyłącznie galerią obrazów.
3. Przed publikacją Organizator może poddać metadane weryfikacji naukowej, poprawić oczywiste omyłki, uzupełnić nazwę gatunkową oraz ukryć dokładną lokalizację gatunku wrażliwego. Zmiana opisu merytorycznego autora powinna być oznaczona jako komentarz lub korekta ekspercka.

4. Włączenie Pracy do CAPW nie oznacza przeniesienia praw autorskich na Organizatora.

§ 12. Oświadczenia i odpowiedzialność

1. Uczestnik oświadcza, że jest autorem Pracy, przysługują mu prawa pozwalające na udział w Konkursie i udzielenie licencji, a Praca oraz jej wykonanie są zgodne z prawem i Regulaminem. Przyznanie nagrody następuje po ostatecznej weryfikacji zgodności Pracy z Regulaminem.
2. Jeżeli osoba trzecia wystąpi z uzasadnionymi roszczeniami dotyczącymi Pracy, Uczestnik współpracuje z Organizatorem w ich wyjaśnieniu. Odpowiedzialność stron określają obowiązujące przepisy; Regulamin nie wyłącza odpowiedzialności, której nie można wyłączyć umownie.
3. Organizator może wykluczyć Uczestnika lub Pracę w razie istotnego naruszenia Regulaminu, po umożliwieniu złożenia wyjaśnień w terminie, chyba że natychmiastowe działanie jest konieczne dla ochrony osób, zwierząt, danych lub praw osób trzecich.
4. Jeżeli naruszenie zostanie ujawnione po ogłoszeniu wyników, Organizator może odebrać tytuł i nagrodę, zażądać jej zwrotu oraz przyznać miejsce kolejnej Pracy zgodnie z protokołem Jury.

§ 13. Dane osobowe

1. Zasady przetwarzania danych osobowych określa klauzula informacyjna stanowiąca Załącznik nr 1.
2. Dane są przetwarzane w zakresie niezbędnym do przyjęcia zgłoszenia, przeprowadzenia i rozstrzygnięcia Konkursu, obsługi głosowania, wydania i rozliczenia nagród, rozpatrywania reklamacji, publikacji wyników, obrony roszczeń oraz – na właściwej podstawie prawnej – realizacji CAPW, wystaw i działań Muzeum Historii Naturalnej PAN.

§ 14. Przerwanie i zdarzenia niezależne

1. Organizator nie odpowiada za awarie urządzeń lub łączności po stronie Uczestnika. Odpowiada za zapewnienie należytego działania systemu pozostającego pod jego kontrolą.
2. Jeżeli awaria Strony Konkursu po stronie Organizatora istotnie utrudni zgłoszenia lub głosowanie, Organizator przedłuży odpowiedni termin o okres adekwatny do przerwy i niezwłocznie opublikuje informację.
3. Organizator może odwołać lub przerwać Konkurs bez podania przyczyny.

§ 15. Zmiany Regulaminu

1. Organizator może zmienić Regulamin wyłącznie z ważnej przyczyny, w szczególności zmiany prawa, konieczności zapewnienia bezpieczeństwa, usunięcia oczywistej omyłki lub zmiany technicznej niewpływającej niekorzystnie na prawa Uczestników.

2. Zmiana nie może pozbawiać praw nabytych ani pogarszać warunków zgłoszeń już przyjętych, chyba że jest konieczna dla zgodności z prawem lub ochrony istotnych praw osób trzecich.
3. O zmianie Organizator poinformuje na Stronie Konkursu, wskaże jej zakres, przyczynę i datę wejścia w życie, a w przypadku istotnej zmiany także prześle wiadomość na adres podany w zgłoszeniu.

§ 16. Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych stosuje się prawo polskie, w szczególności przepisy Kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz przepisy o ochronie danych osobowych.
2. Nieważność pojedynczego postanowienia nie wpływa na ważność pozostałych postanowień Regulaminu.
3. Regulamin wchodzi w życie 23 września 2026 r.
4. Kwestie sporne związane z interpretacją Regulaminu lub kwestie nieuregulowane w Regulaminie rozstrzyga Organizator.

Kluczula informacyjna dla Uczestników konkursu

1. Administratorem danych osobowych Uczestników oraz opiekunów prawnych Uczestników jest Polska Akademia Nauk, której siedziba mieści się w Warszawie (00-901) przy Placu Defilad 1, a dane kontaktowe to: skrytka pocztowa 24; kancelaria@pan.pl; tel. +48 22 182 61 82.
2. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym można się kontaktować pisząc na adres wskazany w ust. 1 lub adres e-mail: iod@pan.pl.
3. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane w związku z udziałem w konkursie fotograficznym pod nazwą „Warszawa. Naturalnie. Konkurs Muzeum Historii Naturalnej PAN”, którego zasady określa regulamin. Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie akceptacji regulaminu konkursu, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. b rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych). A jeżeli Uczestnik jest reprezentowany przez przedstawiciela ustawowego, to dane osobowe przedstawiciela będą przetwarzane na podstawie obowiązku prawnego, o którym mowa w art. 6 ust. 1 lit. c.) ww. rozporządzenia. Podane danych jest warunkiem udziału w Konkursie.
4. Dane osobowe, mogą zostać udostępnione podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów prawa oraz podmiotom świadczącym obsługę administracyjno-organizacyjną Administratora danych. Dane mogą zostać opublikowane na stronie konkursu www.konkursmhn.pan.pl oraz będą przechowywane do zakończenia konkursu.
5. W granicach i na zasadach opisanych w przepisach prawa, osobom, o których mowa w ust. 1 przysługuje prawo żądania: dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania oraz przeniesienia danych. Ponadto przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stanisława Moniuszki 1A, 00-014 Warszawa).